

www.rolandboden.de

Geboren 1962 in Dresden.

Schule, Abitur, Militär, Studium TU Dresden, Diplom Bauwesen.

1992/94 Arbeitsstipendium der Stiftung Kulturfonds Berlin.

1994/95 Philipp-Morris-Stipendium für Malerei.

Arbeit mit dem „Institut fuer Subreale Urbanistik“ (ISU).

Konzeption & Organisation THE THING BETWEEN Technische Sammlungen Dresden.

1998 Arbeitsstipendium Ohio Arts Council , Cleveland (USA).

2000 Stipendium der Kulturstiftung Sachsen.

2002 Stipendium IASKA Perth / Australien

2003 Stipendium Deutsche Akademie Villa Massimo Rom (K)

2004 Arbeitsaufenthalt Buenos Aires / Argentinien

2005 artist in residence APT gallery London

Lebt und arbeitet in Berlin.

Einzelausstellungen (Auswahl ab 2000):

- 2000 **plutonics//boxes** Dresdner Bank Frankfurt am Main (K)
- 2001 **waiting for the alien** Galerie E. Filla Usti nad Labem (CZ)
- 2002 **deep space** IASKA art gallery Kellerberrin W.A. (Australien)
- 2004 **Der Aktivist im Rückwärtsgang** 2yk Galerie Berlin
- 2005 **Das Böse hinterm Gartenzaun ist immer auch nett anzuschauen** APT gallery London
Global Players Galerie Gen Tokyo
- 2006 **Konfuse Magnetische Wirbel** LÜ 10 / 06 ehemaliger Grenzwachturm Berlin-Treptow

Gruppenausstellungen bzw. Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl ab 1996):

- 1996 **Cluster Images** 2.Werkleitz - Biennale (K)
THE THING BETWEEN Technische Sammlungen Dresden (K)
- 1997 **Vitale Module** Städt. Galerie Plauen; Kunsthaus Dresden;
Kunstverein Ludwigshafen; Galerie Avanguardia Wroclaw (Polen) (1998) (K)
- 1998 **interim** Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloß Plüschow (K)
- 1999 **Glück & Casino** Gal.in der Alten Schule Berlin Adlershof, Kunsthaus Dresden(K)
- 2000 **Durchreise** Künstlerhaus Bethanien Berlin (K)
city index Kunsthaus Dresden (K)
borderline syndrome Manifesta 3 Ljubljana (K)
Außer Haus Galerie der Stadt Backnang (K)
- 2001 **Skulptur-Biennale Münsterland** Galerie Münsterland Emsdetten (K)
space.units KMZA Berlin -Adlershof
plug in - Einheit und Mobilität Westf. Landesmuseum für Kunst- und
Kulturgeschichte Münster (K)
berlin_london_01 ICA Institute for Contemporary Art London
revolving doors Apex Art Gallery New York
- 2002 **Elvis has just left the building** Perth Institute for Contemporary Art, Perth
(Australien), Künstlerhaus Bethanien Berlin
Verortungen Landesgartenschau Großenhain (K)
IBID projects London
The remaking of... Büro für Kunst Dresden
split points Nationalgalerie Prag - Messepalast (K)
- 2003 **Adieu Avantgarde, willkommen zu Haus!** Ludwig-Forum Aachen (K)
Living inside the grid New Museum for Contemporary Art New York City (K)
- 2004 **revolving doors** Fondation Telefonica Madrid (K)
Konstruktion / Statik loop - Raum für aktuelle Kunst Berlin
first view Kunst im öffentlichen Raum Berlin, Buenos Aires (K)
- 2005 **Munch revisited** Museum am Ostwall Dortmund (K)
Tatort und Phantombild CineStar Weimar
Der Harz Kunstverein Aschersleben (K)
Global Players Bank Art Studio Yokohama (Japan) (K)
- 2006 **Global Players** Ludwig Forum für internationale Kunst Aachen
Chemnitz City Resort Neue Sächsische Galerie Chemnitz (K)
Steiler Kontor Bregenzer Kunstverein (K)
Busan Biennale Busan (Korea) (K)

Bibliografie (Auswahl):

Herausgeber und Beitrag „THE THING BETWEEN“ Dresden 1997
Personalkatalog „Systeme Höherer Vernunft“ Dresden / Berlin 1997 (Texte von P.Lang, H.Kunde, R.Boden)
Katalog „Vitale Module“ Herausgeber H.Kunde Dresden / Amsterdam (Text von P.Lang)
Personalkatalog zur Ausstellung "plutonics // boxes" Frankfurt am Main 2000 (Text von Chr.Tannert)
Katalog „city index“ Herausgeber H.Kunde Dresden / Amsterdam (Text von P.Lang)
Katalog „Skulptur-Biennale Münsterland“ Herausgeber Chr. Tannert Berlin / Steinfurth 2001 (Text von B.Hartje)
Katalog „out of side“ Perth (Australien) 2003, Herausgeber M.Marcon (Text von B.Kremer)
Katalog „Adieu Avantgarde, Willkommen zu Haus“ Aachen 2003, Herausgeber H.Kunde (Text von B.Kremer)
Katalog „Revolving Doors“ Madrid 2004 (span.Text von M.Badia)

video screenings:

2000 Z 2000 - plug in, Berlin
2001 Transmediale 01, Berlin
FACT Liverpool - UK architecture week
novalog, Galerie Kalisher, Tel Aviv
ICA London
2004 Galleria Miscetti Rom
2005 artforum Berlin, Personal Transportation System

Arbeiten im öffentlichen Raum:

1995 **Zyklus I / II** Vorplatzgestaltung Kreissparkassa Gräfenhainichen
1998 **Alumin-Park** Aluminium-Plastiken im Atrium Goslarer Ufer, Berlin Charlottenburg
2000 **Dante Code** permanente Installation Universität Würzburg, Sektion Informatik
2004 **Bei Gasgeruch muß Hilfe her!** Permanente Installation GASAG Berlin